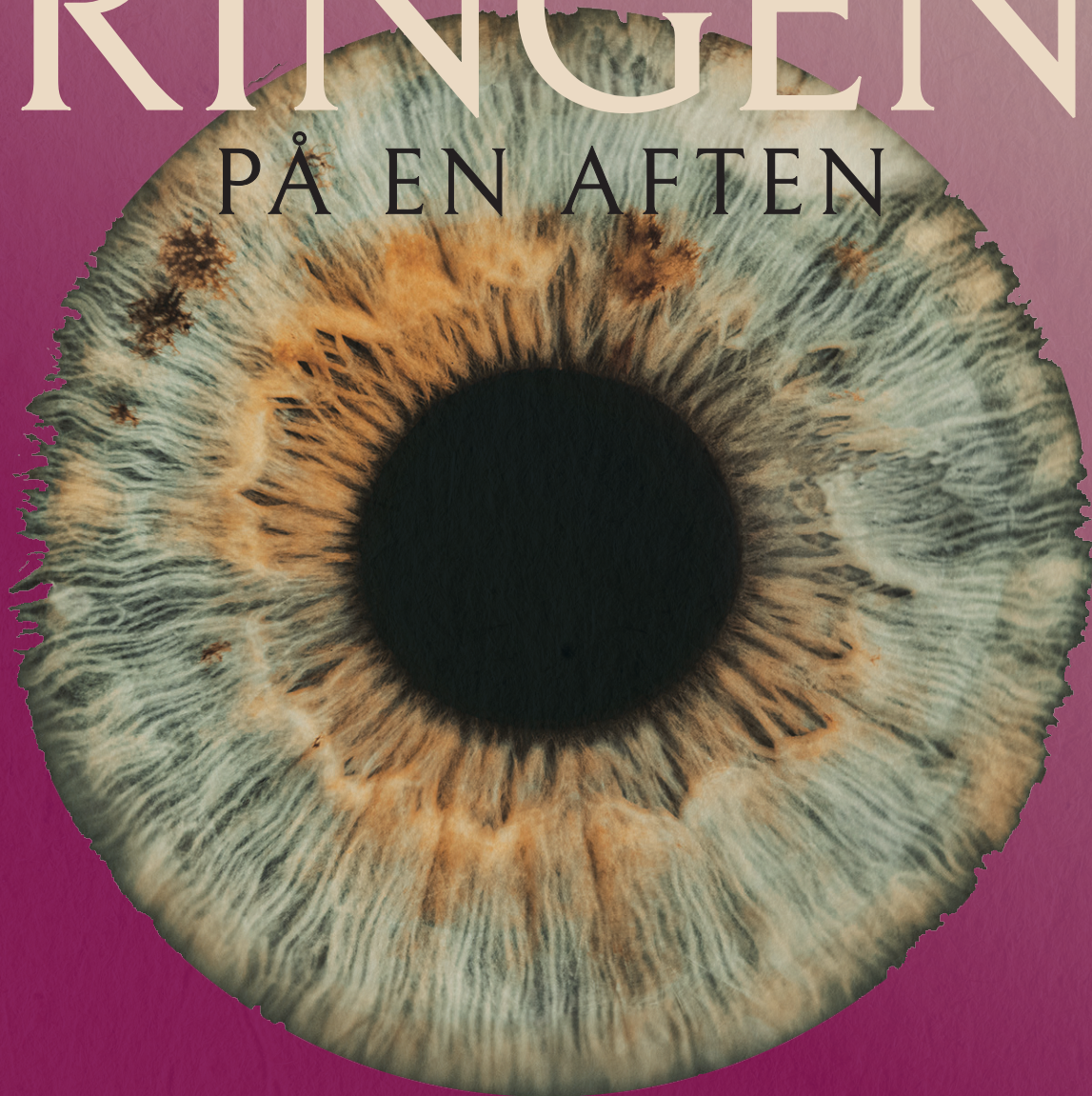


Wagners

RINGEN

PÅ EN AFTEN



16. - 17. AUGUST

KAMMEROPERAEN

VELKOMMEN

Hjerteligt velkommen til RINGEN på en aften! Det er os en ubegribelig stor glæde at kunne byde velkommen til Helsingør Kammeroperas hidtil mest ambitiøse projekt: Wagners monumentale operacyklus, Nibelungens Ring på en enkelt aften.

Hvis det er lykkedes os at realisere dette vanvittige projekt, er det først og fremmest takket være de to mægtige kunstnere og wagnereksperter, Stig Fogh Andersen og Leif Greibe, som sammen har skabt denne koncentrerede og helt unikke kammerversion af Wagners mesterværk.

Med deres smittende seriøsitet og entusiasme for projektet har de inspireret alle medvirkende på scenen og i orkestret og i det kunstneriske team bag produktionen, således at alle har arbejdet intenst i fællesskab med at skabe denne forestilling.

RINGEN på en aften havde urpremiere på Helsingør Kammeropera i marts 2023. Vi glæder os nu til at dele den med jer på Aveny-T og Copenhagen Opera Festival.

Rigtig god fornøjelse!

Camilla Illeborg

Kunstnerisk leder



RINGEN

PÅ EN AFTEN

En forkortet kammerversion af Nibelungens Ring af
RICHARD WAGNER

RHINGULDET

VALKYRIEN

SIEGFRIED

RAGNAROK

Produceret af
HELSINGØR KAMMEROPERA

Isenesættelse
STIG FOGH ANDERSEN

Kapelmester
LEIF GREIBE

Varighed ca. 3 1/2 time

OM FORKORTELSEN

Ved forkortelsen af RINGEN har jeg taget mest hensyn til, at hovedhistorien skulle være intakt, så der ingen uforklarlige huller blev i handlingen.

Det har betydet, at meget af den skønne musik ikke er med, og selv om det ikke kan være anderledes, når 4/5 af det hele skal væk, beder jeg alligevel om undskyldning til alle dem, der sidder og mangler de højdepunkter, som ikke kom med.

Med utrolig tålmodighed og musikalsk skaberevne har Leif Greibe reddet sammenhængen, så mine morderiske bestræbelser på at decimere Wagners storværk, trods alt fremstår som en helhed.

Stig Fogh Andersen

Instruktør





START NEW GAME

RHINGULDET

Ved Rhinen

Alberich begærer rhindøtrene. De håner ham, og i arrigskab afsværger han kærligheden og stjæler Rhinguldet. Af det lader han sin bror Mime smede en ring, som gør ejeren almægtig, og han bliver diktator i sit hjemland, Nibelheim.

Slette foran Walhall

I gudernes rige har Wotan hyret kæmperne Fafner og Fasolt til at bygge sin borg, Valhal. Da kæmperne skal betales, forlanger de, som skrevet i kontrakten, at få Wotans svigerinde, gudinden Freia, som løn. Wotan afviser, og kæmperne indvilger i at blive betalt med Alberichs guld i stedet.

Wotan narrer Alberich og stjæler hans guld, og Alberich forbander enhver, der bliver ejer af guldet. Wotan havde tænkt at beholde ringen og magten, men aftalen er, at Freia skal dækkes helt med guld, og Wotan må ofre ringen for at dække hendes øje.

Fafner og Fasolt kommer straks op at skændes om rigdommene, og Fafner dræber Fasolt, så han har både guldet og Ringen for sig selv.

Ringens forbandelse har vist sig første gang.

VALKYRIEN

Hundings hytte

Wotan vil have ringen tilbage fra Fafner, men da hans magt er baseret på ubrydelige kontrakter, kan han ikke selv angribe Fafner, som har forvandlet sig til en drage, og nu ligger på guldet. I en langsigtet plan avler Wotan da et tvillingepar med en jordisk kvinde i det håb, at drengen, Siegmund, skal vokse op og blive til en fri helt, som Wotan i det skjulte kan manipulere til at stjæle ringen fra Fafner.

I Valhall

Imidlertid bliver Siegmund forelsket i sin søster Sieglinde. Wotans kone, Fricka, er ægteskabets vogter, og hun tvinger ham til at lade Sieglindes mand, Hunding, dræbe Siegmund i kamp.

Et øde sted ved bjerget

Wotans datter, valkyrien Brünnhilde, er ulydig og vil beskytte Siegmund, da hun ved, at det er, hvad hendes far ønsker inderst inde. Wotan griber ind og splintrer Siegmunds magiske sværd (som Wotan selv har ladet ham finde), og Siegmund bliver dræbt. Men Siegmund har nået at gøre Sieglinde gravid. Brünnhilde lader Sieglinde flygte med Siegmunds knækkede sværd, for hun aner, at drengebarnet Siegfried i hendes mave, måske er løsningen på Wotans problem.

Brünnhildes bjergtop

Wotan finder Brünnhilde og er rasende. Han vil lade hende sove dér på stedet, og den første mand, der kommer forbi og vækker hende, skal hun tilhøre. Men Brünnhilde lader Wotan forstå, at Siegfried kan vokse op og af egen fri vilje dræbe Fafner og tage ringen.

Wotan kysser Brünnhilde, og hun falder i dyb søvn. Så lader han en ild blusse op omkring hende, som kun Siegfried kan trænge igennem.





SIEGFRIED

Mimes hule

Mime, Alberichs bror, har efter Sieglindes død taget barnet Siegfried til sig i håbet om senere at kunne udnytte ham. Siegfried er nu blevet stor og stærk.

Wotan kommer forbi forklædt som en vandrer. Han truer Mime og fortæller, at kun ham som er uden frygt kan gøre sværdet helt igen. Samtidig lader han det også være op til Siegfried om Mime skal leve eller dø.

PAUSE

Skoven ved Fafners hule

Siegfried dræber dragen Fafner og tager ringen fra ham. Drageblodet, Siegfried slikker af sin hånd, gør ham i stand til at forstå skovfuglen, som fortæller om skatten og ringen i Fafners hule. Den advarer ham også om, at Mime har planer om at slå ham ihjel, så da Mime kommer tilbage er Siegfried forberedt og slår Mime ihjel med sit sværd. Skovfuglen fortæller så om Brünnhilde på bjerget.

Brünnhildes bjergtop

Siegfried trænger igennem ilden til Brünnhilde og vækker hende med et kys. De bliver straks forelsket i hinanden, og Siegfried giver hende ringen, som han tog fra Fafner.



RAGNAROK

Gibichungen Halle

Kong Gunter og hans søster Guttrune taler med Hagen, som er deres halvbror og Alberichs søn (avlet i had med søskendeparrets mor). De konspirerer mod Siegfried, og Hagen får Guttrune til at give Siegfried en magisk drik, som får ham til at blive forelsket i hende og samtidig glemme, at han nogensinde har set Brünnhilde. Siegfried får drikken og bliver vildt forelsket i Guttrune. Gunter og Siegfried blander blod.

Brünnhildes bjergtop

Mod at Gunter lovede ham Guttrune som kone, indvilgede Siegfried i at bortføre Brünnhilde fra bjerget. Gunter kan ikke selv trænge igennem ilden. Ved hjælp af den magiske Tarnhelm, Siegfried tog fra Fafner, udgiver han sig for Gunther og henter Brünnhilde til Gunter som brud.

Gibichungen Halle

Mens Siegfried henter Brünnhilde, opsøger Alberich sin søn, Hagen, for at sikre sig, at han vil skaffe ham ringen, men Hagen vil have den for sig selv.

Da de alle er nået hjem til Gibichungen Halle, opdager Brünnhilde, at Siegfried har ringen på sin hånd og ikke Gunter, som tog den fra hende. Hun forstår, at Siegfried har narret og forrådt hende. Hun og Siegfried sværger begge, at de taler sandhed, og Hagen, Gunter og Brünnhilde konspirerer om at slå Siegfried ihjel.

Et sted ved Rhinen ikke langt fra Gibichungen Halle

Siegfried møder Gunter og Hagen. Hagen giver Siegfried en modgift, så han nu husker, at han elsker Brünnhilde. Dette tilsyneladende bedrag fra Siegfrieds side giver Hagen en undskyldning for at slå ham ihjel. Hagen håber nu på at kunne få fat i ringen, og han dræber Gunter, som står ham i vejen.

Brünnhilde kommer til. Hun har indset, at Siegfried ikke af egen vilje har villet svigte hende. Hun tager nu selv ringen, og i erkendelse af ringens forbandelse giver hun den nu tilbage til Rhinen.



Slægter følge slægters gang...

Årstiderne skifter, morgen bliver til aften og morgen igen. Blomster spirer frem, vokser og bærer frugt, ligger så i dvale til de atter spirer frem. Vi har svært ved at tro andet, end at der efter døden kommer et nyt liv – genopstandelse er synlig overalt.

Med Wotan er det anderledes. Han ved, at for ham slutter alting, når verden går under, og han opgiver spillet, så snart han indser, at hans planer vil slå fejl. Heller ingen andre undgår deres skæbne, alle vikles uhjælpeligt ind i spillets gang og hvirvles imod slutningen.

Alberich, Wotans åndelige bror, derimod, er ikke til sinds at give op. Hans håb er, at Hagen kan skaffe ham ringen, men Hagen vil beholde den, han er ligeså magtbegærlig som sin far eller som Wotan. Hagen dør, men Alberich og Prinsesse Guttrune overlever. Guldet ligger nok ikke særligt sikkert i Rhinen.

Hvorom alting er: Nysgerrighed – eller forskertrang med et pænere ord – vil sikkert snart føre til, at en af dem, eller måske en helt tredje, vil trykke på den knap, hvorpå der står –

START NEW GAME

Stig Fogh Andersen

MEDVIRKENDE

ISCENESÆTTELSE

Stig Fogh Andersen

KAPELMESTER

Leif Greibe

SCENOGRAFI

Sara Vilslev

LYSDESIGN

Viktor Holm Lauridsen

INSTRUKTØRASSISTENT

Philip Briggs

PRODUCENT

Camilla Illeborg

BESKÆRING

Stig Fogh Andersen og Leif Greibe

MUSIKALSK ARRANGEMENT

Leif Greibe

FOTOGRAF

Henrik Schurmann

GRAFISK DESIGN

Camilla Illeborg

TAK TIL VENNEFORENINGEN

En uendelig stor tak til alle de mange fantastiske frivillige hjælpere fra Kammeroperaens Venner

KAMMERENSEMBLE

VIOLIN

Anton Lasine

BRATSCH

Hidekazu Uno

CELLO

Nina Reintoft

FLØJTE

Leyla Peker-Nielsen

KLARINET

Simon Kovacs

HORN

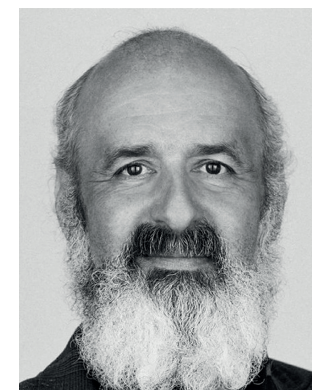
Henriette Holk

KLAVER

Leif Greibe



JENS SØNDERGAARD
Wotan/Gunther



JESPER BUHL
Alberich



RANDI GISLASON
Brünnhilde/Erda/
Flosshilde



PHILIPPA COLD
Sieglinde/Gutrune/
Wellgunde



ANDERS KAMPMANN
Siegmund/Siegfried



MORTEN STAUGAARD
Fafner/Hunding



LARS FOSSER
Hagen/Fasolt



STIG FOGH ANDERSEN
Mime



CAMILLA ILLEBORG
Freia/Skovfugl/Woglinde

TAK TIL FONDE

PRODUKTIONEN AF RINGEN PÅ EN AFTEN
ER STØTTET AF

Augustinus Fonden
William Demant Fonden
Knud Højgaards Fond
Kirsten og Frits Frederiksens Fond
Aage og Johanne Louis-Hansens Fond
Operaens Venners Fond
Dansk Kapelmesterforening
Fogs Fond

TAK OGSÅ TIL VORES SPONSORER

Galleri Henrik Schurmann
Mercedes-Benz CPH
Nofoprint

PRESSEN SKREV

[...] Kapelmester Leif Greibe og instruktør og sanger
Stig Fogh Andersen har sammen beskåret
kæmpeværket, der blev forløst på fineste vis
både scenisk, sangligt og musik.

SANNE CAFT, ASCOLTA

SÆSON 2023/24

Sommerkoncert
27. august 2023

Porgy og Bess
koncert
23. - 24. september 2023

La Bohème
1. - 3. december 2023

Nytårskoncert
13. januar 2024

Cavalleria Rusticana
& Pagliacci
9. - 10. marts 2024

kammeropera.dk

